



ISSOUDUN Notre-Dame du Sacré-Cœur

Visite de la ville d'Issoudun & Musée*

Au cœur de la Champagne Berrichonne

Grâce au dynamisme de son maire (M. André Laignel), la ville d'Issoudun est en droit de rivaliser avec les capitales voisines : Châteauroux (chef-lieu de l'Indre) et Bourges (chef-lieu du Cher). Au plan de l'Eglise, le diocèse de Bourges est formé par les deux départements du Cher et de l'Indre. Issoudun est au centre géographique du plus grand diocèse de France (en superficie s'entend).

Ancienne ville royale... chargée d'histoire

(Documentation extraite du site de la ville d'Issoudun)

L'église Saint-Cyr. Construite au XV^{ème} siècle, achevée au XIX^{ème}, cette église gothique renferme une magnifique verrière du XV^{ème} représentant la vie de Saint-Cyr et de sa mère Juliette, un tableau de Jean Boucher (1575-1651) au-dessus de la grande porte, ainsi que 6 magnifiques candélabres offerts par Louis XIV à la ville et classés monument historique.

Le Beffroi. Ce monument datant du XII^{ème} siècle était la porte principale de la forteresse, qui comptait alors 7 portes. La façade côté Nord-Est, finement ciselée, est particulièrement intéressante : on remarquera sa belle baie au-dessus de la voûte, sa treille de bois et sa corniche soutenue par deux modillons. Pendant la guerre 14-18, la petite tour fit office de prison pour les prisonniers allemands ; des graffitis en témoignent. En passant sous le Beffroi, vous entrez dans le quartier du Château, qui était protégé par une double enceinte.

L'Hôtel de Ville. Cet élégant bâtiment qui domine les remparts a été construit au XVIII^{ème} siècle à la place de l'ancien logis royal. Ancien Hôtel du Sénéchal, il abrite aujourd'hui l'Hôtel de Ville et a été prolongé par une aile contemporaine donnant sur la place des Droits de l'Homme, entrée quotidienne pour les administrés.

La Tour Blanche. Cette tour fortifiée fut construite de 1195 à 1202, à la demande de Richard Cœur de Lion. Après sa mort, en 1199, le roi de France Philippe Auguste reprit la ville et termina l'édifice. D'avril à septembre, ce donjon médiéval est ouvert à la visite, qui retrace l'histoire de la Tour, des Chevaliers de la Table Ronde, de la Guerre de Cent Ans.

Au sommet, un panorama de la ville et des alentours vous attend.

La Fontaine aux Miroirs. Depuis 1994, la Fontaine aux Miroirs de l'artiste Marin Kasimir capte les reflets et la lumière des saisons devant la façade de l'Hôtel de Ville. Les lettres anthropomorphes qui couvrent les miroirs dessinent le nom de la ville, le visiteur représentant la lettre "I". Un ascenseur panoramique installé dans une faille des remparts, permet de rejoindre facilement le boulevard Champion, le parc François-Mitterrand et le Musée de l'Hospice Saint-Roch.

Le quartier du château. Ainsi dénommé parce qu'il constituait la place forte de la ville, ce quartier situé entre le Beffroi, les remparts de l'Hôtel de Ville et la tour Saint-Jacques, abrite de très belles demeures, souvent cachées derrière de majestueux portails. Ces rues étroites restituent bien l'atmosphère médiévale de l'époque.

La promenade des remparts. La promenade au pied des remparts, le long du boulevard Champion offre un point de vue remarquable sur le quartier du château, l'Hôtel de Ville et la Tour Blanche. C'est le chemin idéal pour rejoindre le Musée de l'Hospice Saint-Roch en empruntant le parc François-Mitterrand.

La rivière forcée. La rivière forcée fait partie du patrimoine de la ville. Creusée au XVIIIème pour les besoins des industries (travail du cuir), elle a été remise en eau en 1999. Plus loin, à la sortie de la ville, vers l'Est, un petit sentier longe ce cours d'eau.

Pour connaître ce sentier de balade, consulter la rubrique " balades nature " du site : <http://cahiersnaturalistes.free.fr>

Le parc François-Mitterrand. En toute saison, c'est le rendez-vous des promeneurs. Au cœur de la ville, sur les berges de la Théols, ce parc de deux hectares offre un panorama agréable, des jeux pour les enfants, des bancs, et un aménagement paysagé qui évolue au fil des

saisons. Depuis la Tour Blanche, on l'emprunte avec bonheur pour rejoindre le Musée de l'Hospice Saint-Roch.

Pendant, la saison, en nocturne, le parc et les remparts bénéficient d'une mise en lumière artistique : les Paysages de Lumières

Musée de l'Hospice Saint-Roch. Avec sa chapelle du XVème siècle à la décoration unique en France (deux arbres de Jessé taillés à même la pierre), ses salles des malades, ses collections archéologiques et ses pharmacies du XVIIème et du XIXème siècle, le Musée de l'Hospice Saint-Roch, ancien Hôtel-Dieu situé au bord de la rivière Théols, recèle un patrimoine exceptionnel. Depuis 1995, une extension moderne accueille des expositions prestigieuses d'art contemporain. De nouveaux travaux ont été menés en 2002 afin de permettre au musée d'accueillir une importante collection d'objets d'art africains et océaniens.

En raison de la donation des Missionnaires du Sacré-Cœur au Musée St Roch, voir page suivante.

** informations empruntées au site internet de la Ville d'Issoudun*

[Lire la suite : le Musée St Roch
et la donation des Missionnaires du Sacré-Cœur]

Contact Pastoral :

Père Recteur : **Sébastien RAYAPPANN MSC**

BP 154 36105 ISSOUDUN CEDEX

Email : sebastianrayappan@gmail.com

Tél. : 02 54 03 33 98 / 06 86 67 60 04

Père vice-recteur : **Yongki WAWO MSC**

Email : yongki_msc@yahoo.com

Tél. : 02 54 03 33 82 / 07 82 49 73 86





ISSOUDUN Notre-Dame du Sacré-Cœur

Le Musée St Roch et les MSC

Mémoire des "missions" de Papouasie-Nouvelle-Guinée et des Iles Gilbert (La République de Kiribati).

A l'initiative du P. Daniel Auguié (alors Supérieur Provincial), d'entente avec Mr André Laignel (Maire de la Ville), **les Missionnaires du Sacré-Cœur ont décidé de donner à la ville d'Issoudun les objets missionnaires rapportés d'au-delà des mers depuis plus de 50 ans.**

Une première exposition photos à partir de plaques de verre des années 1920 du P. Dubuy, Missionnaire du Sacré-Cœur, a permis de faire connaître l'œuvre des MSC en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Mr André Laignel, Maire d'Issoudun, ayant décidé l'agrandissement du Musée, les Missionnaires du Sacré-Cœur peuvent alors faire donation des objets qui témoignent de la richesse de l'art papou. **A bon droit, Issoudun peut rivaliser avec le Musée du quai Branly en ce qui concerne les arts premiers.**

Ainsi les objets missionnaires trouvent leur place dans le patrimoine d'Issoudun et gardent leur lien avec le sanctuaire de Notre-Dame du Sacré-Cœur, point de départ de cette grande épopée missionnaire. **L'entrée du Musée est gratuite (fermé le mardi).** Dans le contexte de votre séjour à Issoudun, la visite du Musée agrémentera une après-midi entre 14h et 16h 30 de sorte que vous puissiez participer à la Prière Mariale de 17h.

Centre Images... (centre régional de l'image)

Les MSC ont mis en dépôt une soixantaine de films missionnaires à "Centre Images" afin d'en assurer une bonne conservation. Le Centre envisage de pouvoir numériser l'ensemble de cette documentation de première main.

Nous espérons pouvoir, d'ici quelques temps, montrer aux pèlerins le témoignage des pionniers de la mission.